

KATY PARRA

ANIMALICIAS

EL GATO DORMILÓN

Dormido en su sillón
ronronea tranquilo,
con sus largos bigotes
de seda y oro fino.

Ron, ron, ron,

como un tren

viajando al infinito.

Sueña con mil sardinas
y trozos de embutido,
mientras la noche teje
diamantes con su grito
que brillan en el cielo
igual que solecitos.

Ron, ron, ron,

como un tren

viajando al infinito.

Mi gato Pluto sueña
con ser el más bonito,
con miles de tejados,
sardinas y estorninos.

LA FAMILIA ORQUESTA

Los platillos, *chinn, chinn,*

tarari, la trompeta,

y el abuelo trombón

con su voz de tormenta.

Do, re, mi, la guitarra,

presumida y coqueta,

fa, re, do, el violín

y la dulce vihuela.

Y al fondo de la estampa,

igual que una princesa,

un arpa en sol mayor

hace vibrar sus cuerdas,

y ablanda en blanca blonda

la luz con su belleza.

La señora batuta

con amor les ordena

y al ritmo de su danza

la magia se desvela:

trombones y guitarras,

violines y trompetas,

como una gran familia,

poderosa, la orquesta.

NÚMEROS

El **1** siempre firme,

el **2** arrodillado,

el **3** como una **m**

que se hubiera volcado.

El **4** es una silla,

el **5** es como un gancho,

el **6** parece un **9**

pero cabeza abajo.

El **7** es presumido

con su esquina y su ángulo,

el **8** se confunde

con un pequeño lazo.

El **9** es el penúltimo

de todos los hermanos

y el **0** es como un ojo

que siempre está mirando.

1, 3, 5, 7, 8, 6, 9 y 4

Con el **0** y el **2**

ya puedes ordenarlos

LA LUNA

Con su traje de novia,
sobre la oscura sábana,
contempla ya encendidas
las luces de su casa.

Nunca tuvo tejado,
su calle es la Vía Láctea,
su corazón de cielo
y sus sueños de plata.

Entre una noche y otra,
trenza con hojalata
un poema celeste
de luna enamorada.

ADIVINA QUIÉN SOY

Como una gran naranja

de luz y rojo fuego

despierta cada día

y enciende los espejos

con sus cálidos brazos

de suave terciopelo.

No conoce fronteras

y su patria es el cielo.

Con sus rayos de punta,

de almíbar y oro viejo

palpita entre las nubes

y danza con los vientos,

como una gran pelota

juega en el universo.

Pero al llegar la noche

se arropa con el cielo

y enciende el corazón

de la luna con besos.

LA MUÑECA OLVIDADA

Con el vestido roto
y el pelo despeinado,
entre latas vacías
y cáscaras de plátano,
entre olvido y basura
la muñeca ha quedado.
Desde el contenedor,
sólo ve los tejados
como grises cobijos
de los días pasados,
y al fondo de la calle
observa a un viejo gato
que se acerca hasta ella
caminando despacio,
después lame su cara
manchada de pescado
y se queda dormido
en su blando regazo.

EL RELOJ

Un, dos, tres,

ti- qui- tac,

siempre atento.

Un, dos, tres,

ti- qui- tac,

calculando.

Un, dos, tres,

ti- qui- tac,

a las cinco,

un, dos, tres,

ti- qui- tac,

a las cuatro.

Un, dos, tres,

a comer.

Un, dos, tres,

piña y mango,

un, dos, tres,

y después

a jugar

en el patio.

HORMIGAS

En fila, y de una en una,
comienzan su tarea;
desde que el sol asoma
hasta que el sol flaquea.
Paso a paso transitan
las fauces de la tierra
con su miga de pan,
su esperanza y su entrega,
sin negarle la ayuda
a cualquier compañera.
Son vidas diminutas,
generosas e inmensas,
que explican con su ejemplo
la mejor convivencia.
Una miga de pan
que los hombres desechan,
es un tesoro único
cuando el invierno acecha.
Quien pisa a las hormigas,
pisa la vida entera.
Si quieres ser feliz,
aprende su estrategia:
comparte lo que tienes,
demuestra lo que sientas
y ayuda al compañero
igual que lo hacen ellas.

LA AMAPOLA

En el patio del colegio
ha crecido una amapola
que saluda con sus pétalos:
“Hola, hola, hola, hola”,
pero nadie le contesta
y siempre se queda sola,
con su rojo contoneo
de inocencia soñadora.
Nadie la quiere regar,
nadie escucha su azarosa
vocecita florecida
diciendo: “Hola, hola, hola”.
Pasan niños a su lado
pero ninguno se asoma
a saludar a la flor
desconocida y hermosa.
En el patio del colegio
ha nacido una amapola
que se muere de tristeza
y de sed, hora tras hora,
pero habla tan bajito
que nadie sabe que llora;
los niños no le contestan,
ninguno le dice “hola”.

NOCHE DE REYES

A dormir, por favor,
a dormir, niño bueno,
que ya vienen los Reyes
con sus grandes camellos,
cargados de juguetes,
libros y caramelos.
A dormir y a soñar
con baúles repletos
de dulces piruletas
y bellísimos cuentos.
Duérmete, niño guapo,
duérmete, niño bello,
que esta noche la magia
te guardará los sueños
y vendrán de visita,
de lejanos desiertos,
los tres Magos de Oriente
a cumplir tus deseos.

ADIVINANZA REAL

Era un rey concienzudo,
con su barba y su báculo,
era un rey que sabía
sumar cuatro más cuatro.
De oro su corona
y de miel sus zapatos.
Era un rey con camellos
y cientos de regalos
que se hacía invisible
como todos los magos.
A ver si tú adivinas
de quién te estoy hablando.

EL CASTILLO

A la orilla del mar,
con su torre y su almena,
con su breve muralla
y su hermosa princesa,
contempla silencioso
las olas que se acercan,
vienen, van, van y vienen...
y ninguna se queda.
Después llega la tarde
y sube la marea,
bebiéndose de un trago
su corazón de arena
y el castillo se duerme
con las dulces sirenas.

EL NARANJO

Hace ya muchos años,
nació un bello naranjo.
Era verde y marrón,
esbelto y delicado,
hijo, según decía,
del sol y de un manzano.
Nadie creyó su historia,
hasta que lo encontraron
una hermosa mañana
de principios de marzo,
cuajado de manzanas
de un color soleado
que sabían a naranja
de fruto enamorado.

HISTORIA DE DOS LEONES

Érase que se eran
dos preciosos leones,
con hermosas melenas
y alisados bigotes.

Érase que eran libres
como los saltamontes,
hasta que alguien malvado
los secuestró una noche
robándoles su mundo
de selva, luz y robles.

Con látigos y palos
domaron su galope
y apagaron su fuerza
de animales feroces.

Con el hambre incesante
los hicieron más dóciles.
Los mandaban saltar
ardientes cinturones,
rodar sobre sí mismos,
cumplir todas las órdenes
que a gritos le exigían
las leyes de los hombres.

Érase que se eran
dos hermosos leones
que hoy mueren de tristeza
detrás de los barrotes:
prisioneros de un circo,
muy lejos de su bosque.

UN RATÓN DIFERENTE

La señora ratona

observa su camada:

diez preciosos ratones

con la piel agrisada

y el undécimo hijo

con la piel de naranja.

La señora ratona

lo mira preocupada,

su pequeño parece

hecho de mermelada.

Fueron pasando días,

y a las cuatro semanas...

el ratón parecía

una hermosa manzana.

Su madre le decía

para que no llorara:

*Lo que te hace distinto
engrandece tu alma.*

EL TREN

Con sus siete vagones
y su cara de gato...
si lo miras de lejos
se parece a un gusano
que cruza las montañas
con su cuerpo mecánico.
Chaca chá, por su vía,
Con sus treinta zapatos,
iguales y redondos,
avanza sin descanso.
Chaca chá. Ya se oye
de lejos su silbato,
chaca chá, como un grito
que nos dice: ¡Cuidado!

LA MARGARITA

Me quiere... no me quiere...

La margarita duda.

Me quiere... no me quiere...

Preocupada y oscura.

Su corazón, sin pétalos,

ya perdió la hermosura.

Poco a poco sus hojas

y su verde cintura

se fueron marchitando

entre anhelo y penumbra.

¿Me quiere o no me quiere...?

le preguntó a la luna.

¿Me quiere o no me quiere...?

Cada vez más confusa.

BARQUITO DE PAPEL

Con su traje de cuadros
y un pequeño sombrero
se siente el más hermoso
de todos los veleros.

Navega suavemente
dentro de su barreño
con la piel arrugada
y el corazón entero.

En su mundo redondo
le cabe todo el cielo,
pelícanos, gaviotas,
y todo el universo.

EL GATO DONATO

El gato Donato

es negro y delgado,
con dos manchas blancas
en cada costado.

El gato Donato

es muy descarado:
todas las mañanas
se acerca al mercado
para que lo inviten
a comer pescado.

El gato Donato

vive en el tejado,
maullando a la luna,
siempre enamorado.

GORRIÓN DE NIEVE

Enero se entretuvo

muy cerca de su casa,
su nido antes de plumas
se transformó en escarcha.

Con las alas dormidas,

al borde de la rama,
dudoso picotea

la nieve y la añoranza,

con el hambre clavando

su hoz en la garganta.

Al rendirse la tarde,

entre el frío y la nada,

por fin volvió su madre
con fruta y bizcochada,
y abrigó con amor
su alma casi helada.

EL ABETO SIN PIES

Entre verdes fronteras

residía el abeto,

con lindos pajarillos

alegando su techo.

Pero un día llegaron

dos leñadores viejos

y segaron su tronco

a la altura del suelo.

Le talaron las ramas,

le podaron los sueños.

Transcurridos dos años

desde aquel triste invierno

cruzó de nuevo el bosque

con otros compañeros,

convertidos en muebles

de ingenioso diseño.

Tristes y amontonados,

con sorpresa, advirtieron,

que aquel hermoso bosque

era ahora un desierto.

LA PRINCESA TRICOLOR

Érase una princesa

tricolor y peluda,

con los ojos marrones

y la lengua de azúcar,

que soñaba despierta

y ladraba a la luna

en su balcón pequeño

de color aceituna,

mientras mordisqueaba

una pelota oscura.

Érase una princesa

ladradora y perruna.

MARIPOSA

En su inmóvil capullo
fabricado de seda
aguarda entre suspiros
la hermosa primavera,
para estrenar sus alas
de finísima tela.

Mientras llega la hora,
con cariño recuerda
cuando era un gusano
devorando moreras,
pero ahora volará
cerca de las estrellas,
con su nuevo vestido
de color madre selva.

LA MONEDA MÁGICA

Con su cara y su cruz,

de pequeño universo,

rodaba la moneda

concediendo deseos.

Desde el norte hasta el sur,

por mares y desiertos.

Pero un día cayó,

sin querer pretenderlo

entre las sucias manos

de un avaro embustero,

que quiso poseerla

durante todo el tiempo.

La moneda, enfadada,

por la actitud del viejo,

transformó el oro en barro,

y su ambición sin freno

en una inexplicable

vocación por ser bueno.

Ahora pasa los días

en la plaza del pueblo,

con su vieja mochila,

su guitarra y su perro,

y en el suelo, brillando

dentro de su sombrero,

una hermosa moneda

concediendo deseos

a todo el que se acerca

al viejo musiquero.

CALCETINES

En el tercer cajón,
perdido entre las cosas,
con lana entristecida,
se acuerda de las botas.
Cuando su hermano aún
era como su sombra
y dormían los dos juntos
al fondo de la cómoda
con otros calcetines
y pañuelos de blonda.
Una tarde, su hermano,
soñó ser mariposa
y se fue con el viento
como una leve hoja,
desde el balcón al cielo
voló con las gaviotas
y no quiso volver
al cajón de su cómoda,
y ahora son dos calcetas
auténticas y solas.

ROMANCE DE LA VENTANA

Hermosa como una diosa,
presa de sus cuatro ángulos,
adornada con jazmines
y coloridos geranios,
sobrevive a los inviernos
y a la urgencia del verano.
Siempre orientada hacia el norte,
va vigilando los astros
que cruzan como gigantes
encendidos por el rayo.
En la mañana despliega
sus dos ojitos cerrados
de madera y noche clara,
como dos hermosos faros,
y descorre sus visillos
hasta la orilla del marco
para saludar atenta
la luz teñida de marzo.
Desde su balcón humilde,
por las flores custodiado,
se asoma al mundo y persigue
la brevedad de los pájaros,
como esa luz sin cerrojos
que despeina los tejados.

EL COMETA

Una noche de agosto,
hace ya muchos años,
un pequeño cometa
con el vientre azulado,
se cruzó de repente
con un ser puro y blanco.
Era una hermosa estrella
con el pelo muy largo,
cristalina y fugaz,
que pasó por sus manos,
y se durmió en sus ojos
como luz de relámpago.
De repente, el cometa,
empezó a notar algo
dentro de la garganta
luminoso y extraño.
Lentamente, la magia,
de aquel fuego estrellado,
encendió con un beso
su corazón helado.

EL PATO CANTOR

Cada tarde a las cinco
se ponía a cantar
sobre los gallineros
o en medio del corral.

Los otros animales

querían conversar

pero no les dejaba

con su *cua, cua, cua, cua.*

Hartos de sus cantares

Y del *cua, cua, cua, cua,*

decidieron mandarlo

a la universidad.

Al cabo de unos años

volvió por el corral.

Todos se sorprendieron

al verle regresar

tan serio y elegante,

tan guapo y tan formal.

En la escuela aprendió

a leer y a sumar

a escribir mil palabras

y también a callar.

JITANJÁFORA

Gato-gordo y perro-flaco
corren juntos por el patio,
por el parque de la iglesia
y el alero del tejado.

Gato-gordo y perro-flaco
pim-pam-pum el perro-gato
dos corazones en uno,
como la rana y el sapo.

DÉCIMA DE UN HOMBRE POBRE

Era un hombre triste y loco
que entre cartones dormía
y con sueños deshacía
la tristeza de estar solo,
en este gran manicomio
donde sólo con dinero
puedes llegar el primero
y ser hombre respetable
sin tener que ser amable
y sin tener que ser bueno.

DÉCIMA DEL GATO NEGRO

No fue mala suerte ser
gato negro y cortesano,
mas no hubo ningún humano
que quisiera comprender
que la mala suerte es ver
en este mundo ignorante
la torpeza en el talante,
de quien piensa que un color
puede medir el valor
del ser que tienes delante.

AMIGO

Se escribe amigo y se dice
hermano, abrazo, canción,
promesa de seguir siempre
una misma dirección.

Palabras entre palabras
que tienen la misma voz.

Se dice amigo y se escribe
compañero, comprensión,
bandera que siempre ondea
el centro del corazón.

LA POESÍA

Dicen que fue una dama poderosa,
con los ojos curiosos de una niña,
que endulzaba el dolor de las palabras
con brillantes destellos de ironía;
dicen que fue la voz de un silencioso
ejército de flores y de lirios,
amante despiadada en el abismo,
mariposa fugaz de la mentira,
látigo insatisfecho del delirio
que azota a media noche la vigilia.
Dicen que su palabra se remonta
al minuto primero de la vida.
Podría haber un mundo más hermoso,
pero no puede ser sin la poesía.

COLORÍN COLORADO

Aunque no te lo creas

En el mismo momento,

Imagina qué cosas

Ocurren cuando el sueño

Utiliza tu almohada

para tejer los cuentos.