

FIGURAS LITERARIAS

ANIMALICIAS

Las figuras literarias permiten jugar con los significados de las palabras, pero también con lo que estas sugieren o evocan. A veces, incluso, se sirven de sonidos o asociaciones de ideas -formas, colores, texturas...-, y crean en nuestra mente estampas y paisajes de gran belleza.

Al leer los poemas de *Animalicias*, tendrás ocasión de observar otras maneras de "decir las cosas", utilizando para ello las distintas figuras que la Retórica pone a tu servicio. Así, te darás cuenta de que la lengua te ofrece mil recursos con los que describir, explicar, definir... la realidad que te rodea.

La literatura pone a tu disposición el universo maravilloso de las figuras retóricas. Disfruta con ellas y déjate seducir por su magia.

Figuras literarias

- **ALITERACIÓN:** repetición de sonidos para conseguir un efecto determinado. (amarillo 2)
- **ANÁFORA:** repetición de una o diversas palabras al comienzo de una serie de oraciones o versos. (naranja 2)
- **ANTÍTESIS:** figura que consiste en contraponer dos expresiones que tienen significados contrarios. (rosa 10)
- **ENUMERACIÓN:** sucesión de elementos que forman un conjunto o una serie. (rosa)
- **EPANADIPLOSIS:** repetición de una palabra al principio y al final del mismo verso o frase. (púrpura)
- **EPÍTETO:** es un adjetivo calificativo que aparentemente no añade ninguna significación, ya que ésta está incluida o implícita en el propio sustantivo. (azul 2)
- **HIPÁLAGE:** desplazamiento de la cualidad que aporta un adjetivo a un sustantivo distinto del que la posee. (cian 2)
- **HIPÉRBOLE:** exageración retórica y expresiva que normalmente deforma la realidad, para ensalzarla o para degradarla. (verde)
- **IMAGEN:** recreación literaria de una sensación (visual, olfativa, auditiva...). Por medio de la asociación de ideas se llega a una interpretación de lo real en términos imaginarios. (verde 3)
- **METÁFORA:** identificación entre dos elementos, uno real (nombrado o no nombrado) y otro imaginario, con el que guarda algún tipo de analogía. (amarillo 4)
- **METONIMIA:** designar una cosa con el nombre de otra con la que existe una relación de contigüidad espacial, temporal o lógica. (gris 4)
- **ONOMATOPEYA:** consiste en reproducir o recrear, mediante los recursos sonoros de la lengua, sonidos de la realidad. (rojo 4)

- **PARALELISMO:** repetición de una misma estructura sintáctica en varios versos o periodos oracionales. (rosa 4)
- **PERSONIFICACIÓN:** consiste en atribuir a objetos o seres no humanos cualidades propias de las personas. (magenta 4)
- **SÍMIL (comparación):** establece una relación de semejanza entre un elemento real y otro imaginario, siempre a través a alguna fórmula comparativa explícita. Cian 4)
- **SINESTESIA:** mezcla de sensaciones percibidas a través de distintos sentidos físicos aplicados a una misma realidad. Azul cielo 3)
- **ZEUGMA:** omisión de un término al que se le aplican dos o varios complementos, normalmente uno en sentido literal y otro en sentido metafórico. (verde 4)